

La belle leçon de vie d'Anja Linder

Dans le cadre de la formation « Remobilisation vers l'emploi en industrie » le Greta accueillait mardi, l'artiste Anja Linder. Une nouvelle approche de travail pour un public en situation de handicap ou confronté à de grandes douleurs. Une rencontre inspirante avec une artiste revenue de loin...

MARIE-PAULE MENG est formatrice sophrologue vacataire au sein du Greta, et c'est une grande première ! Jusqu'ici, le Greta proposait des formations pour adultes dites classiques. C'est en avril dernier, que Pascal Fechter, conseiller en formation continue, a fait le pari osé, de tester une nouvelle approche de travail. Intégrer à la formation une dimension plus humaine, basée sur un travail des émotions.

Durant trois mois, une dizaine de stagiaires ont suivi un programme différent. « Pour travailler, il faut être formé, mais pas seulement. Il s'agit également d'avoir confiance en soi, d'accepter notre propre situation, de

"passer un cap"... Avec mon groupe ce sont ces points particuliers que nous avons travaillé. Nous avons abordé les problématiques qu'ils rencontrent lors d'une formation, d'un emploi, mais aussi les règles de communication, de respect, et l'image de soi », confie Marie-Paule Meng.

La rencontre avec Anja

« J'ai connu Anja Linder sur scène, lors d'un concert de l'ensemble vocal de Strasbourg, dans lequel je suis choriste. Quand j'ai commencé cette formation au Greta, il m'a semblé évident de la faire intervenir... Ce qu'elle véhicule est si fort. Si inspirant », précise M^{me} Meng.

Anja Linder, est harpiste professionnelle. C'est en juillet 2001 lors de la tempête au parc de Pourtalès de Strasbourg, que sa vie bascule. Grièvement atteinte au thorax, elle passe un moment entre la vie et la mort. Elle ressort de cet événement, paraplégique incomplète. L'artiste qui connaissait à ce moment-là, une montée de carrière prometteuse, se retrouve à devoir réinventer sa vie. Aujourd'hui,



L'artiste Anja Linder entourée des stagiaires et des formateurs. PHOTO DNA

Anja vit à nouveau de son art, et enchaîne de très beaux projets. Mais, elle revient de loin. « C'est très important pour moi d'apporter mon témoignage aujourd'hui. Si, une seule personne sort d'une de mes conférences ou rencontres, avec

les yeux qui brillent et de l'espoir au cœur, c'est une victoire ! » affirme humblement l'artiste. Plus d'une heure trente d'échanges, de rires, d'émotions, entre les stagiaires attentifs et la lumineuse jeune femme, ont eu lieu à l'amphithéâtre

du lycée Jules-Verne.

Une belle leçon de vie, de renaissance d'acceptation. Un pari audacieux, aux retombées très encourageantes. L'addition parfaite pour une innovation gagnante. ■

S.E-M